

DOOR HET OOG VAN DE FOTOGRAAF 7 - ANDRÉ HEMELRIJK



André Hemelrijk (1966)

Begraafplaatsen hebben me altijd al geboeid als plaatsen waar de tijd lijkt stil te staan. Verleden en heden bestaan er naast elkaar, onaangetast door de 'voortgang'.

Sinds mijn jeugd is mijn passie fotografie, een manier om er op uit te gaan.

In de begintijd van mijn foto opleiding (fotovakschool Apeldoorn) maakte ik kennis met infrarood fotografie, en was direct gefascineerd door deze techniek die de stralende levensenergie van bomen zichtbaar maakt. Sinds 2015 heb ik het voorrecht om in Frankrijk de bomen met deze techniek in 'het licht' te zetten door middel van exposities: expo *L'arbre en Lumière*.

Begraafplaatsen en mooie oude bomen gaan heel vaak samen, als een soort combinatie van rust en wijsheid. In de schaduw van bomen rusten vele zielen.

<https://andrehemelrijk.com/>



foto 1 - 'tot de dood ons scheidt' (ca. 1988)

Dit is één van mijn eerste foto's op een begraafplaats. Deze foto laat heel symbolisch zien dat we ook 'na de dood' nog tegen elkaar aan kunnen leunen.



foto 2 - Lemmer

Dit is één van mijn eerste infrarood beelden, genomen op een begraafplaats in Lemmer, Friesland.

De oude begraafplaatsen aan de rand van de Noord-oostpolder waren het meest fascinerend.



foto 3 - Carcassonne

Voor de stadsmuren van Carcassonne, een stad rijk aan historie en veldslagen in Frankrijk, ligt de enorm grote en oude Cimetière de la Cité: zoveel zielen, zoveel kruisen.

Het is een onaangetast stukje historie, vrij van souvenirwinkels en andere aardse verlokkingen. Waarschijnlijk hebben hier veel bomen plaats moeten maken, maar er zijn altijd overblijvers en snel groeiers, die horizontaal niet veel plaats innemen zoals palmbomen.



foto 4 - Gers

Op het platteland in het departement Gers in Frankrijk ligt deze kleine begraafplaats naast een eeuwenoud kerkje uit de 12e eeuw onder de bescherming van oude bomen, een plek waar de tijd stil staat, zich koesterevend in het zonlicht.

**foto 5 -
riche ou pauvre,
on finit tous pareil**

Rijk of arm, we eindigen allemaal gelijk! Alleen het kruis is het zichtbare teken van de economische status van het voorbijgegangene leven. Ook een sterk en slijtvast stenen kruis kan verzakken...



foto 6 - yin en yang

Een jonge energierijke boom heeft zijn toe- vlucht gevonden aan de rand van de be- graafplaats, vol van levensenergie; de fo- tosynthese, die zicht- baar wordt gemaakt door infrarood fotogra- fie, bewijst het. De organische vormen van de natuur zijn in contrast met recht en hoekig en het eeuwen- oude symbool van het kruis.



**foto 7 -
dead covered by life**

Dood bedekt door het leven. Als een zachte mantel dekt de natuur ook onze smart toe.





foto 8 - la vie après la mort

Leven na de dood
als symboliek van de natuurlijke levenscyclus.
De per ongeluk afgeleverde zaden
laten het leven weer opnieuw ontspruiten.
(datum op deze steen 1899)

© **André Hemelrijk**

LD Bernadon

Saint Arailles

Frankrijk

<https://andrehemelrijk.com>